



REFERENCES

ACCOMPAGNEMENT ET CONSEIL



MISSIONS DE CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT L'ŒIL DU PRINCE

AMO/AMU Ferme du Buisson - Noisiel

Nature du projet :	Remplacement du pilotage et de la motorisation des cintres
Maître d'Ouvrage :	Communauté d'Agglomération Paris Val de Marne (94)
Maîtres d'œuvre :	Gaïa Ingenierie Scénarchie
Missions assurées :	Conseils et accompagnement technique au Maître d'Ouvrage et aux utilisateurs – Diagnostic, faisabilités et programmation
Budget :	1.2M €HT
Livraison :	Inauguration Octobre 2026



@Photos OdP

AMO/AMU Centre Culturel Malesherbes – Maisons Laffitte

Nature du projet :	Etudes des besoins et commande de matériel scénique complémentaire
Maître d'Ouvrage :	Ville de Maisons Laffitte (78)
Maîtres d'œuvre :	Atelier Novembre MAW scénographie
Missions assurées :	Synthèse des besoins et Assistance à la passation des marchés pour l'achat et la location de matériel scénique complémentaire
Budget :	1.4M €HT
Livraison :	Inauguration Janvier 2026

Projet Concorde Vernier – Genève

Nature du projet :	Construction du Centre Culturel de Châtelaine à Vernier/Genève Salle de spectacle – Salles de création et de répétition – Hôtel - Restaurant
Maître d'Ouvrage :	FODAC (Fondation pour le Développement et la Culture) - Genève
Maîtres d'œuvre :	CCJVV Collectif d'architectes ARTSCENO
Missions assurées :	Conseils et accompagnement technique durant les études et le chantier
Livraison :	Inauguration Septembre 2026



AMU/AMO La Passerelle Scène Nationale - Gap

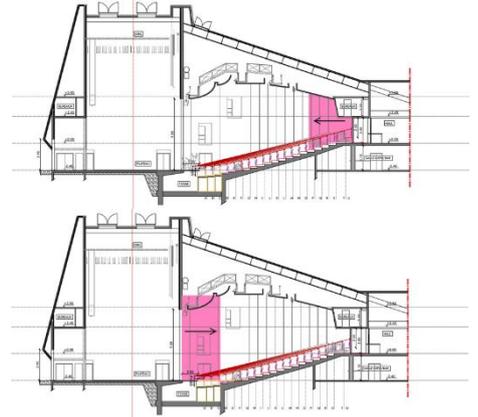
Nature du projet : Etudes et programmation pour la mise en sécurité des passerelles et l'accessibilité de la salle

Maître d'Ouvrage : Ville de Gap (05)

Maîtres d'œuvre : Bresson Schindlbeck Architectes Associés

Missions assurées : Etudes de faisabilité pour la mise en sécurité des passerelles de salle, l'accessibilité et la modularité de la salle

Livraison : Etude livrée en Octobre 2024



@Images OdP

Théâtre de la Cité Bleue – Genève – Saisons Bleues - Cappella Mediterranea

Nature du projet : Rénovation de la salle de spectacle du Théâtre de la Cité Bleue à Genève

Salle à vocation musicale
Direction : Leonardo Garcia Alarcón

Maître d'Ouvrage : Fondation de la Cité Bleue

Maîtres d'œuvre : PIBO + A&HM Architectes
ARTSCENO

Missions assurées : Conseils et accompagnement technique durant les études et le chantier

Mission de programmation Matériel scénique

Livraison : Inauguration Mars 2024



@Photos capellamediterranea.com



Festival de Théâtre – Les Scènes de Bréhat 2025

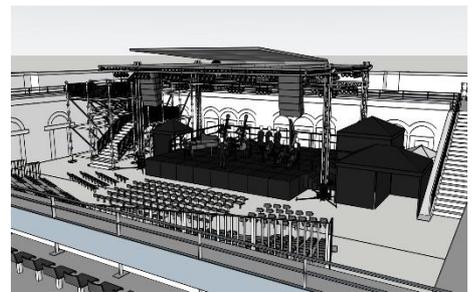
Nature du projet : Conception des Equipements scéniques dans la Citadelle de Bréhat pour l'accueil des représentations du Festival

Missions assurées : Mécénat de compétence pour l'étude de la citadelle et l'implantation des gradins

Montant des Equipements scéniques : 150 000€HT

Surface Plateau : 80m²

4^{ème} édition : Juillet 2025



@Image OdP & Les Scènes de Bréhat

Festival de Théâtre – Les Scènes de Bréhat 2024

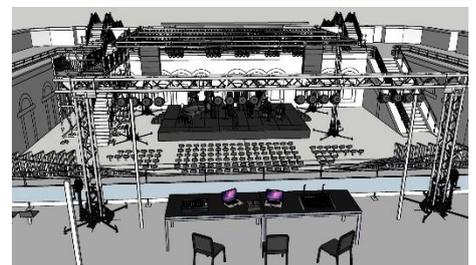
Nature du projet : Conception des Equipements scéniques dans la Citadelle de Bréhat pour l'accueil des représentations du Festival

Missions assurées : Mécénat de compétence pour l'étude de la citadelle et l'implantation des gradins

Montant des Equipements scéniques : 120 000€HT

Surface Plateau : 80m²

4^{ème} édition : Juillet 2024



@Image OdP & Les Scènes de Bréhat



Festival de Théâtre – Les Scènes de Bréhat 2023

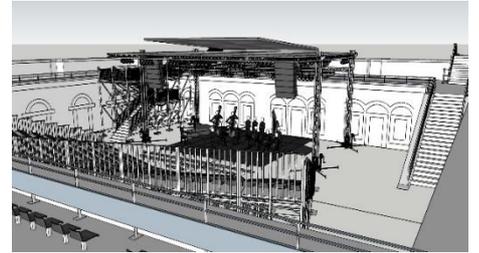
Nature du projet : Conception des Equipements scéniques dans la Citadelle de Bréhat pour l'accueil des représentations du Festival

Missions assurées : Mécénat de compétence pour l'étude de la citadelle et l'implantation des gradins

Montant des Equipements scéniques : 120 000€HT

Surface Plateau : 80m²

3^{ème} édition : Juillet 2023



@Image OdP & Les Scènes de Bréhat

Festival de Théâtre – Les Scènes de Bréhat 2022

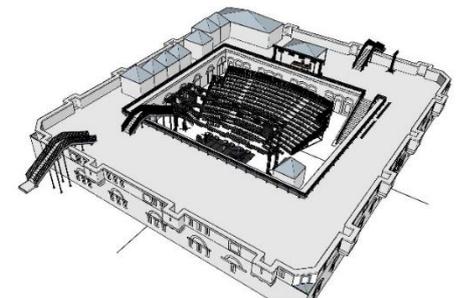
Nature du projet : Conception des Equipements scéniques dans la Citadelle de Bréhat pour l'accueil des représentations du Festival

Missions assurées : Mécénat de compétence pour l'étude de la citadelle et l'implantation des gradins

Montant des Equipements scéniques : 110 000€HT

Surface Plateau : 80m²

2^{ème} édition : Juillet 2022



@Image OdP & Les Scènes de Bréhat



Festival de Théâtre – Les Scènes de Bréhat 2021

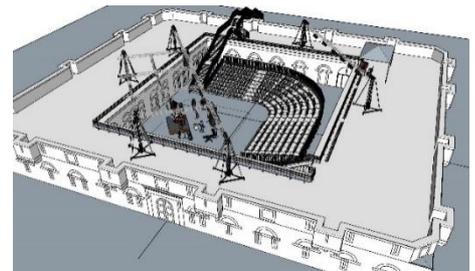
Nature du projet : Conception des Equipements scéniques dans la Citadelle de Bréhat pour l'accueil des représentations du Festival

Missions assurées : Mécénat de compétence pour l'étude de la citadelle et l'implantation des gradins

Montant des Equipements scéniques : 80 000€HT

Surface Plateau : 60m²

1^{ère} édition : Juillet 2021



@Image OdP & Les Scènes de Bréhat

MISSIONS DE CONSEIL ET ASSISTANCE A LA CREATION DE DECORS ET COSTUMES

Compagnie Des Scènes – Monsieur Durand

Nature du projet : Assistance à la création des décors

Ecrit et mis en scène par Zoé Lemonnier

Missions assurées : Mécénat de compétence pour l'assistance aux décors

Juillet 2024



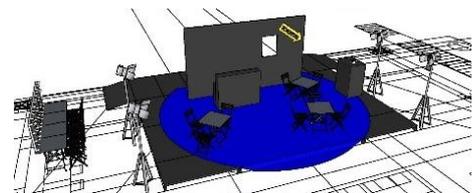
@Image OdP

Compagnie Des Scènes – Un Air de Famille Jaoui/Bacri

Nature du projet : Assistance à la création des décors et costumes mis en scène par C. Vannini

Missions assurées : Mécénat de compétence pour l'assistance aux décors et costumes, gestion des accessoires

Juillet 2022



@Image OdP



Festival de Théâtre – Les Scènes de Bréhat 2021 – L'île des Esclaves Marivaux

Nature du projet : Assistance à la création des décors et costumes pour L'île des Esclaves de Marivaux, spectacle du festival, mis en scène par C. Vannini

Missions assurées : Mécénat de compétence pour l'assistance aux décors et costumes

Juillet 2021



@Photo Les Scènes de Bréhat

MISSIONS DE CONSEIL ET DIAGNOSTIC POUR KANJU

Cinéma Palace - Beaumont sur Oise

Nature du projet : Rénovation de la salle et modernisation des réseaux
Salle de cinéma

Mission assurée : Chef de projet
Mission Kanju : Diagnostic et faisabilité

Dossier livré : Juillet 2020



@Photo personnelle

Théâtre Paris Villette

Nature du projet : Rénovation de la salle et modernisation des réseaux
Salle de spectacle

Mission assurée : Chef de projet
Mission Kanju : Diagnostic et faisabilité

Dossier livré : Juin 2018



@Photo Kanju

Cité Musicale de l'île Seguin - Accompagnement de la Maîtrise des Hauts de Seine

Nature du projet : Accompagnement de la Maîtrise pour l'installation dans la Cité musicale
Salle de spectacle

Mission assurée : Assistante chef de projet
Mission Kanju : AMO

Dossier livré : Juin 2017



@Photo Site Internet Maîtrise des Hauts de Seine



Ferme Kleine Leberau - Studio d'enregistrement

Nature du projet : Faisabilité pour la rénovation du studio d'enregistrement de Rodolphe Burger

Sainte Marie aux mines (68)
Studio d'enregistrement

Mission assurée : Assistante chef de projet

Mission Kanju : Diagnostic et faisabilité

Dossier livré : Décembre 2014



@Photo personnelle

Théâtre du Merlan - Marseille

Nature du projet : Diagnostic des équipements scéniques
Salle de spectacle

Mission assurée : Chef de projet

Mission Kanju : Diagnostic et faisabilité

Dossier livré : Mai 2013



@Photo Site Internet Ville de Marseille

Fondation Good Planet - Domaine de Longchamp

Nature du projet : Etude de faisabilité
Salles de cinéma

Mission assurée : Chef de projet

Mission Kanju : Diagnostic et faisabilité

Dossier livré : Mai 2013



@Photo personnelle